

PO POTEH RIMSKEGA SPOMINA

25. FESTIVAL TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA
IMEJMO SE FAJN, DOŽIVITE NAŠ KRAJ

**OŠ Antona Aškerca
Rimske Toplice
januar 2011**

POSVETILO

Nalogo posvečamo spominu na naše znamenite krajane, ki so živeli v Rimskih Toplicah, in spominu na pomembne goste, ki so obiskali naš kraj.

Trije popotniki

Gredó mi popotniki mladi trijé,
po cesti čez ravno gredó poljé.

Obískala vila je Vesna naš svet,
pri cvetu zasajala pisan je cvet.

»Dežela prekrasna!« jo prvi slavi,
»Kje tebi enaka na svetu leži?«

Dé drugi: »Preljub mi domači si kraj,
Ti dom naš slovenski, naš zemeljski raj!

»Še dražji kot zemlja pa tvoj mi je rod,
Moj narod, moj narod, ki biva tod.«

In tretji — molči. A zakaj se solzi?
Bol ali veselje te solze rodi? —

Anton Aškerc, Balade in romance

Povzetek in ključne besede

Naslov naloge: Po poteh rimskega spomina

SODELUJOČI UČENCI:

Barbara Oblak, 7. a
Aljaž Šeško, 7. a
Mark Omerzu, 7. a
Martina Omerzu, 7. a
Darja Ožek, 7. b
Jernej Skerbiš, 7. b
Špela Črešnovar, 7. a
Mihaela Cigole, 7. b
Klara Šipek, 7. b

MENTORJI:

Dušanka Klančar, univ. dipl. etnol. in kult. antrop., prof. zgod.
Jasmina Oblak, absol. sociologije in nemščine
Jelka Jelenc, učiteljica razrednega pouka

VODJA PROJEKTA:

Dušanka Klančar

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA:

Manica Skok, ravnateljica

OSNOVNA ŠOLA

tel.: 03 733 82 32

fax.: 03 733 8 239

e-mail: os-rimsketoplice@guest.arnes.si

ANTONA AŠKERCA

RIMSKE TOPLICE

KRATEK OPIS VSEBINE NALOGE

V Rimskih Toplicah se je v zadnjih letih marsikaj spremenilo na bolje. Zdravilišče Rimske terme je tik pred koncem obnove. Aqua Roma (hotelsko - gostinski kompleks z zunanji bazeni) uspešno obratuje. V bližnjem Jurkloštru dvigujejo tančice iz pozabljenih dogodkov davne zgodovine. Skozi razne projekte, ki jih izvaja naša šola, smo začutili, kako pomembni so bili ljudje, ki so živeli v naših krajih ali pa jih vsaj za nekaj časa obiskali. Z vsakim projektom smo postajali ponosnejši na naš kraj. Odkrivali smo Skriti zaklad (vsakoletni šolski projekt) v Govcah in Jurkloštru. Nazadnje smo izdelali igro Rimski spomin, da bi se naučili čim več o naši preteklosti. Igra je postala temelj našega nadaljnjega raziskovanja. Prišel je čas, da pomembne zgodovinske osebnosti približamo tudi ostalim sošolcem, krajanom in obiskovalcem. Naš projekt se imenuje Po poteh rimskega spomina. S to turistično nalogo smo pripravili gledališko kulturno kulinarični izlet, katerega bodo obarvale pomembne zgodovinske osebnosti. Pri izdelavi turistične naloge smo veliko časa namenili načinu trženja ponudbe. Hočemo, da bo projekt uspel, vendar bomo potrebovali pomoč. Pomoč občine, naše in sosednjih krajevnih skupnosti na organizacijski in finančni ravni ter sodelovanje številnih društev v kraju pri programu in promoviranju izleta. Veliko pa naredimo tudi učenci. Lahko sodelujemo pri izdelavi spominkov ter ponudimo ideje za radijske reklame, televizijske oglase in članke v revijah ter plakate, zloženke in ostalo reklamno gradivo.

Ključne besede: Rimski spomin, kulturni program, trženje ponudbe

Kazalo

1	UVOD	5
1.1	Predstavitev izbrane teme in strukture naloge	5
1.2	Uporabljena metodologija ter opredelitev virov pri izdelavi raziskovalne naloge	5
1.3	Opredelitev motivov skupine za izbiro predlagane teme	6
2	TEORETIČNI DEL –VSEBINSKA IZHODIŠČA	7
2.1	Rimski Spomin.....	7
2.2	Zgodovinske osebe v Rimskih Toplicah	8
2.3.	Izbor zgodovinskih osebnosti, ki jih bomo predstavili v naši prireditvi Po poteh Rimskega spomina...12	
3	TURISTIČNI DEL NALOGE	13
3.1	Raziskava – predvidene omejitve in potek raziskave.....	13
3.2	Rezultati raziskave.....	13
3.3	Zaključki ankete, ki nam bodo pomagali pri uresničitvi izleta in reklamiranju	18
4	OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PROIZVODA	18
4.1	Predstavitev ideje	18
4.2	Predstavitev posameznih društev, ki bodo sodelovala pri projektu	19
4.2.1	Zavod Odon	19
4.2.2	STIK-Center za šport, turizem, informiranje in kulturo Laško	19
4.2.3	Turistično društvo Rimske Toplice	19
4.2.4	Kulturno društvo Anton Aškerc Rimske Toplice	19
4.2.5	Aqua Roma	19
4.2.6	Aškerčevina	20
4.2.7	Rimske Terme	20
4.3	Razčlenitev predstavljene ideje in oblikovanje turističnega proizvoda	20
4.3.1	Potek prireditve Po poteh Rimskega spomina	22
4.3.2	Potek prireditve Po poteh Rimskega spomina	22
4.3.3	Partnerji in razdelitev nalog	25
4.3.4	Priprava logotipa in reklamnega gradiva Po poteh Rimskega spomina	26
4.3.5	Predstavitev plana izvedbe predstavljene ideje – trženje	27
5	ZAKLJUČEK	28
6	LITERATURA IN VIRI	29
7	SEZNAM SLIKOVNEGA GRADIVA	29
8	SEZNAM TABEL	29

1 UVOD

1.1 Predstavitev izbrane teme in strukture naloge

Rimske Toplice so kot kraj še vedno na pragu turističnega razvoja. Celih sedemdeset let so krajanji upali na ponovni vzpon turizma v Rimskih Toplicah. V tem času je v zavesti Rimskotopličanov počasi a vztrajno bledel ponos na lasten kraj. Mladi se sploh ne zavedajo več veličastne preteklosti lastnega kraja. Skozi projekt Turizmu pomaga lastna glava želimo povrniti zavedanje o pomembnosti Rimskih Toplic in okoliških krajev skozi spoznavanje pomembnih zgodovinskih osebnosti.

Glavni cilj naše raziskovalne naloge je izdelati načrt za izlet po Poteh rimskega spomina in ga predstaviti krajanom Rimskih Toplic. Prav tako bomo pripravili program spremljevalnih prireditev in poskrbeli, da se nas bo slišalo v deveto vas. Strukturno naloge predstavljajo cilji v teoretičnem ter cilji v praktičnem delu raziskovalne naloge.

Cilji v teoretičnem delu:

- predstaviti kratko zgodovino domačega kraja
- z novimi idejami poživiti domači kraj
- na kratko opisati pomembne zgodovinske osebnosti našega kraja in okolice

Cilji v praktičnem delu:

- preveriti zanimivost turističnega produkta Po poteh rimskega spomina med sovrstniki in krajanji Rimskih Toplic
- poiskati in stopiti v stik z ljudmi, ki se ukvarjajo s turizmom, gostinstvo, kulturno in gledališko dejavnostjo
- proučiti lokacije, kjer bo potekalo dogajanje
- opraviti intervju s predstavnikom Rimskih Term in ga navdušiti za naš izdelek
- pripraviti načrt izleta Po poteh rimskega spomina
- pripraviti igro Rimski spomin
- pripraviti gradivo, ki ga bomo uporabili pri oglaševanju prireditve

1.2 Uporabljena metodologija ter opredelitev virov pri izdelavi raziskovalne naloge



Slika 1: Do cilja v treh stopnjah.

Posebej smo oblikovali načrt za teoretični ter posebej za empirični del raziskovalne naloge. V raziskavi smo uporabili tako primarne kot sekundarne vire, iz katerih smo črpali podatke.

V teoretičnem delu raziskovalne naloge smo podatke črpali iz primerne strokovne literature, ki smo jo poiskali v knjižnici, časopisnih člankih, na internetu ter iz predhodnih šolskih projektov in raziskovalnih nalog .

Za primarno metodo raziskovanja smo pripravili anketni vprašalnik, ki smo ga razdelili med prebivalce kraja in učence višje stopnje. Ko smo preučili rezultate, smo lahko raziskavo nadaljevali na terenu.

Odšli smo na teren, da smo si od blizu ogledali lokacije prireditev in krajših postankov. Sestali smo se s predstavniki Zavoda Odon, Turističnega društva Rimske Toplice, Kulturnega društva Anton Aškerc in jim predstavili našo idejo. To smo storili tudi v Rimskih Termah in Aškerčevini, vendar o tem malo kasneje. Na terenu smo uporabili metodo spraševanja oziroma intervjuja. Za oglaševanje našega produkta bomo izdelali reklamne plakate in pripravili radijsko ter televizijsko reklamo.

1.3 Opredelitev motivov skupine za izbiro predlagane teme

Naši motivi so bili preprosti. Skozi različne šolske projekte (Skriti zaklad v Sedražu in Jurkloštru, 150 let šolstva v Rimskih Toplicah in Jurkloštru) smo ugotovili, da so v naših krajih živele pomembne zgodovinske osebnosti. Ugotovili smo tudi, da jih slabo poznamo tako učenci kot večina krajanov. Že zelo dolgo večina krajanov ne občuti pretiranega ponosa, ko se spomni na svoj kraj. To vsekakor želimo popraviti. Privzgajanje krajevnega ponosa se prične že pri otrocih. Ko smo raziskovali krajevno preteklost, smo bili pogosto prijetno presenečeni. Rimske Toplice in Jurklošter vsekakor nekoč nista bila neznanka na turističnem zemljevidu Slovenije. To dokazujejo pomembni ljudje, ki so se rodili, živeli v naših krajih ali pa jih obiskali. Z anketo smo potrdili naše domneve o slabem poznavanju zgodovinskih osebnosti v Rimskih Toplicah in Jurkloštru. Naš turistični produkt smo prav tako predstavili krajanom preko ankete in dobili vzpodbudno povratno informacijo, da smo na pravi poti.

Anketirancem se je ideja o našem izletu zdela zanimiva in kar nekaj bi jih želelo celo sodelovati pri organizaciji.



Slika 2: Udeleženci III. tabora Skriti zaklad in učenci izbirnega predmeta Turistična vzgoja pred Sofijinim dvorom v Rimskih Termah. Naša pustolovščina Po poteh rimskega spomina se je začela. (foto: Nuša Ocvirk)

2 TEORETIČNI DEL –VSEBINSKA IZHODIŠČA

Oktober smo na dvodnevem taboru Skriti zaklad, ki se je odvijal v Rimskih Toplicah in v Jurkloštru zbrali in podrobno proučili pomembne zgodovinske osebnosti v naših krajih. Izdelali smo tudi igro rimski spomin, ki jo bomo v projektu Po poteh rimskega spomina tržili kot edinstven didaktično zabavni igralni turistični spominek.

2.1 Rimski spomin

Igra rimski spomin predstavlja temelj naše turistične ideje. Igra je nastala na III. taboru Skriti zaklad, ki je potekal 7. in 8. 10. 2010. Naš cilj je bil spoznati pomembne osebnosti, ki so živele ali obiskale naše kraje. Seveda pa je naša želja seznaniti tako krajanke kot obiskovalce z našo zgodovino, na katero smo upravičeno ponosni. Sestavili smo samo igro, knjižico s pravili igre in ključem do rešitve. Knjižica vsebuje tudi življenjepise zgodovinskih osebnosti.



Slika 3: Učenci pri oblikovanju ideje rimski spomin (foto: Nuša Ocvirk)

Naša igra je nekaj posebnega. Pri navadnem spominu iščemo pare, pri rimskem pa moramo poleg imena in slike zgodovinske osebnosti najti še misel, ki najbolj pooseblja življenje le-te. Tako se lahko na zabaven način naučimo zgodovine naših krajev.



Slika 4 in slika 5: Igra rimski spomin (foto: Dušanka Klančar).

2.2 Zgodovinske osebe v Rimskih Toplicah

Pri spoznavanju zgodovinskih oseb smo se pogosto zelo vživali. Ker je pomembnejših osebnosti kar 14, smo se odločili, da izberemo šest tistih, ki so nam bile najbolj všeč.

1. pesnik Anton Aškerc (*9.1.1856 Globoko pri Rimskih Toplicah – †10. junij 1912 Ljubljana)



Anton Aškerc se je rodil v kmečki družini, ki se je preselila z Globokega na Senožete blizu Rimskih Toplic. Celo svoje življenje se je pesnik Aškerc boril za svobodo, priznanje in blagostanje svojega naroda. Jezno je hrumel nad sovražniki in s pesmijo opozarjal na socialne krivice. Vedno je bil v sporu s politiko, cerkvenimi dostojanstveniki in tudi s književniki zaradi njihovega »pohlevnega slovanskega mesijanstva«. Poklic kaplana je opravljal bolj po sili, večkrat je zamudil in njegove maše so bile sila kratke. Veliko raje se je zadrževal pri knjigah.

Zaradi poklica se je pod svoje prve pesmi podpisoval z imenoma Gorazd in Nenad (N.C.), vendar pa je kaj kmalu ugotovil, da se ne more skriti. Takrat je tudi zapisal: « To vsaj smelo lahko rečem, *da je vse moje!* Pa tudi s tem se ponášam, da mi umetelnost ni kakšna igrača, ampak sveta stvar – pravi poklic!«¹

2. lastnik zdravilišča Gustav Adolf Uhlich ml.



Lastnik zdravilišča v Rimskih Toplicah Uhlich in njegova družina se s krajani niso veliko družili. Ovira je bila predvsem jezikovna, saj Uhlichi niso znali slovensko in so tudi od svojih zaposlenih zahtevali, da znajo tekoče nemško.

Uhlichi so del denarja od zdraviliških gostov namenjali razvoju šolstva v kraju in v ta namen vsako leto prirejali tombole, v zameno za več nemškega pouka v šoli² ter nekaj časa tudi za tople obroke v šoli za najrevnejše otroke.³

¹ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 4, Jurklošter 2010

² Krajevnomu šolskemu svetu je Gustav Uhlich zapustil 3036 goldinarjev pod pogojem, da se v zemljiško knjigo zapiše, da se bo na šoli učil nemški jezik.

³ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 7, Jurklošter 2010

3. pruska prestolonaslednica Viktorija, gostja zdravilišča v Rimskih Toplicah l. 1879



Princesa Victoria je bila rojena 21. 11. 1840 v Buckinghamski palači v Londonu. Njena mati je bila britanska kraljica Viktorija. Njen oče je bil nemški princ Albert Saxe-Coburg in Gotha. Viktorija se je poročila l. 1858 s Friderikom Viljemom Pruskim. Njuna poroka je bila tako iz ljubezni kot iz dinastičnih razlogov – krepitev vezi med Londonom in Berlinom. V zakonu se jima je rodilo kar osem otrok. Po tastovi smrti, marca l. 1888, so Friderika okronali za cesarja, Viktorijo pa za nemško cesarico, kraljico Prusije.⁴

4. pruska kraljica Avgusta, gostja zdravilišča v Rimskih Toplicah



Augusta of Saxe-Weimar-Eisenach, rojena 10. 9. 1811, umrla 7. 1. 1890, je bila pruska kraljica in prva nemška cesarica. Poleg plemenite nemške krvi, je bila po materini stani potomka ruske cesarske družine. Zelo se je zanimala za politiko in imela v nasprotju z možem svobodomiselnost. Njen sin Friderik, je bil prvi pruski kralj, ki je pridobil visokošolsko izobrazbo. Navdušena je bila tudi nad svojo snaho Viktorijo, ki je bila podobnih nazorov.⁵

5. pruska prestolonaslednica Viktorija, gostja zdravilišča v Rimskih Toplicah l. 1879



Princesa Victoria se je rodila 6. 8. 1868 v Londonu. Njen oče, kralj Edvard VII in mati Aleksandra, danska princesa, sta jo klicala Toria. Njeno otroštvo je bilo mirno. Izobraževali so jo domači učitelji. Kljub temu da je imela veliko snubcev, se nikoli ni poročila. Za to je bila odgovorna njena mati, ki je bila proti poroki. Kot družabnica svojih staršev, zlasti matere je prebivala v domači palači. Po materini smrti 1925 se je preselila v vas Coppins, kjer je postala častna predsednica lokalnega hortikulturnega društva. Umrla je l. 1935.⁶

6. cesar Ferdinand I. Habsburško-Lotarinški, gost zdravilišča v Rimskih Toplicah



s polnim imenom *Karl Leopold Joseph Franz Marcellin*; (imenovan tudi *Ferdinand Dobrotljivi*), avstrijski cesar od 1835 do 1848 in ogrski kralj kot Ferdinand V. od 1830, * 19. april 1793, Dunaj; † 29. junij 1875, Praga. Ferdinand I. je bil najstarejši sin Franca I. Avstrijskega in Marije Terezije, princese obeh Sicilij. Leta 1831 se je poročil z Marijo Ano Savojsko, vendar v zakonu nista imela otrok, kar je verjetno posledica njegovega zdravja. Trpel je za napadi epilepsije in hidrocefalijo in bil v razvoju zaostal. Po izbruhu marčne revolucije leta 1848 je z dvorom pobegnil v Innsbruck, se na Dunaj vrnil avgusta in po izbruhu oktobrske vstaje pobegnil v Olomouc. Tam je 2. decembra 1848 odstopil v korist nečaka Franca Jožefa. Po odstopu je živel na Moravskem in v Pragi ter se ukvarjal z vodenjem svojih čeških posesti, ki so pod njegovim vodstvom cvetela.⁷

⁴ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 9, Jurklošter 2010

⁵ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 10, Jurklošter 2010

⁶ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 12, Jurklošter 2010

⁷ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 13, Jurklošter 2010

7. nadvojvoda Janez, gost zdravilišča v Rimskih Toplicah



Johann Baptist Joseph Fabian Sebastian, sin Leopolda, velikega vojvode Toskane (pozneje cesar Leopold II.) in Marije Ludovike Burbonske (hčerke takratnega španskega kralja), je bil rojen 20. januarja 1782 v Firencah kot trinajsti izmed šestnajstih otrok.

Ko je oče Leopold leta 1790 nasledil cesarja Jožefa II. na avstrijskem prestolu, se je družina preselila na Dunaj. Šest let pozneje je pričel nadvojvoda Janez s svojo vojaško izobrazbo. V svojem prostem času pa se je mladi mož rad posvečal naravi, tehniki, kmetijstvu in lovu.

Nadvojvoda je ogromno naredil za Štajersko, kjer je leta 1811 z daritvijo svoje zbirke položil temeljni kamen za ustanovitev deželnega muzeja. Po njegovi zaslugi so leta 1817 ustanovili Štajerski deželni arhiv in leta 1826 odprli rudarsko in železarsko šolo v Vordernbergu, poznejšo Montanistično univerzo v Leobnu. Poleg tega je spodbudil ustanovitev Štajerske hranilnice in Annine otroške bolnišnice v Gradcu. Po privolitvi cesarja, ki je tej zvezi dolgo nasprotoval, se je nadvojvoda Janez v letu 1829 poročil s svojo veliko ljubeznijo, hčerko načelnika poštne postaje v Ausseeju, Anno Plochl. V Stainzu, kjer je bil od leta 1850 do svoje smrti leta 1859 prvi svobodno voljeni župan, je nadvojvoda, ki je bil zelo povezan z narodom in ki je tudi rad nosil tukajšnjo narodno nošo – štajersko obleko, leta 1841 kupil gosposko posestvo. Nadvojvoda Janez je umrl 11. maja 1859 v svoji palači v Gradcu.⁸

8. dramatik Franz Grillparzer, gost zdravilišča v Rimskih Toplicah 1858



Grillparzer (15.1.1791-21.1.1872) se je rodil Anni Franziski Sonnleithner ter pravniku Wenzlu E. J. Grillparzer. Že v šoli se je najraje posvečal branju knjig in pisanju zgodb. Najbolj so ga fascinirale pravljice, zgodbe o vitezh, duhovih, čarovnicah in ostalih pravljicnih bitjih. Njegovo zgodnje ustvarjanje zaznamuje romantika in zgodbe španskih dramatikov. Med 1821 in 1831 so ga uvrščali med najvplivnejše dramatike. Celó življenje je bil „ljubimec“ svoje ljubezni iz rane mladosti Katharine Fröhlich. Za poroko mu je zmanjkalo korajže. V svojem življenju je veliko potoval; 1819 Italija, 1826 Nemčija, 1838 Paris; 1843 Atene. Spomladi 1819 je znameniti pesnik Franz Grillparzer potoval z Dunaja v Italijo čez Štajersko. V dnevnik je zapisal: "Tukaj se spremeni pokrajina. Lepa, srečna nemška Štajerska se konča, začne pa vendska... Pokrajina je vedno bolj pusta in neprijetna, kočje po vendski Štajerski so umazane; ljudje so videti revni, otroci tekajo pol milje daleč za kočijo

in prosjačijo."⁹

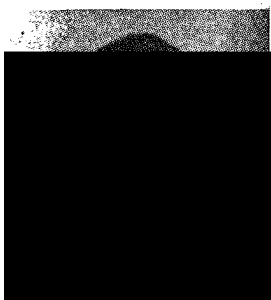
9. jezikoslovec Vuk Karadžić obiskal zdravilišče v Rimskih Toplicah



Vuk Karadžić, srbski jezikoslovec in samouk, je po ponesrečenem srbskem uporu (1813) odšel na Dunaj, kjer je srečal slovenskega jezikoslovca J. Kopitarja; ta ga je spodbujal, da je začel zbirati ljudske pesmi in drugo ljudsko blago, hkrati pa ga navduševal, naj se loti dela za jezik in pravopis. Karadžić je namesto do tedaj rabljenega starocerkvenoslovenskega jezika v književnost uvedel srbski ljudski jezik, reformiral pravopis, 1814 izdal slovnico (*Pismenico*), ob podpori J. Grimma je 1814/1815 objavil znamenito zbirko srbskih ljudskih pesmi, leta 1818 slovar (*Riječnik*) in prevedel Sveto pismo. Zbiral je pripovedke, pregovore, uganke, ukvarjal se je z etnografijo, organiziral raziskivanja po vseh jugoslovanskih deželah. Urejal je almanah *Danico* in seznanjal tujino s srbskim ljudskim blagom in srbsko preteklostjo.

S svojim obsežnim delom je našel številne privrženca pa tudi veliko zagriženih nasprotnikov. Prijatelje je našel v najodličnejših osebah takratne Evrope, univerza v Jeni ga je razglasila za častnega doktorja. Vukovo delo je močno vplivalo tudi na druge jugoslovanske narode. Tako je prišlo 1850 na Dunaju do »književnega dogovora«, ko so se predstavniki srbskega in hrvaškega naroda sporazumeli o skupnem književnem jeziku.¹⁰

10. borec za delavske pravice Alojz Diacci



ALOJZ DIACCI je bil kot sin delavske družine rojen 19. januarja 1903 pri Sv. Jederti nad Laškim.

Po končani osnovni šoli je sprva pomagal. staršem na njihovem majhnem posestvu, pozneje pa delal kot dninar na okoliških kmetijah vse do leta 1921. Decembra 1921 je postal rudar v rudniku Huda jama, kjer je ostal vse do leta 1944.

Kot delavec v rudniku se je leta 1926 vključil v takrat najbolj razvito strokovno organizacijo JSZ in bil njen član vse do okupacije. Kot krščanski socialist je ves čas sodeloval z vsemi progresivnimi

⁸ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 14, Jurklošter 2010

⁹ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 15, Jurklošter 2010

¹⁰ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 17, Jurklošter 2010

sindikalisti in se boril za izboljšanje položaja delavcev. V teh letih je bil obratni zaupnik in ves čas tudi funkcionar Krajevne bratovske skladnice - njen podpredsednik. Ves ta čas je vodil trde borbe z različnimi obratvodji zaradi številnih krivic, ki so se godile delavcem tako pod režimom JNS, še bolj pa pod diktaturo čaršijskega klerofašizma posule JRZ.

Maja 1941 je postal član Osvobodilne fronte in se je tudi udeležil ustanovnega sestanka Pokrajinskega odbora OF za Štajersko v Kojzici. Med okupacijo je delal kot aktivist na terenu, dokler ni septembra 1944 odšel v partizane. Povezan je bil s številnimi tovariši, ki so medtem padli.

Po odhodu v partizane je odšel na osvobojeno ozemlje v Belo krajino, kjer je bil dodeljen odseku za socialno skrbstvo pri SNOS. Tu je ostal do osvoboditve. Takoj po osvoboditvi je bil član Glavnega odbora Enotnih sindikatov delavcev in nameščencev za Slovenijo, kjer je imel referat za socialno zaščito. Pozneje je pri Ministrstvu za delo vodil referat za delovne odnose ter bil s 1. julijem 1946 imenovan za načelnika pravno organizacijskega oddelka pri tem ministrstvu. Na lastno željo se je pred leti zopet vrnil v Rimske Toplice, in bil zaposlen v rudniku Laško.

V prvih dveh dobah je bil dvakrat zaporedoma izvoljen za republiškega ljudskega poslanca. Umrli je v Celju, 18. 11. 1984.¹¹

11. športni pedagog Drago Ulaga



Naš slavni rojak je bil slovenski športni pedagog in publicist (22. oktober 1906, Globoko pri Rimskih Toplicah, † 9. oktober 2000, Ljubljana). Nižjo gimnazijo je obiskoval v Celju (1918-1922), nato učiteljsiše v Mariboru (1922-1926) ter Visoko šolo za telesno vzgojo (Hochschule für Leibesübungen) v Berlinu (1926-1930), 1930 je tudi diplomiral in postal prvi Slovenec z visokošolsko izobrazbo na področju športa. Služboval je kot plavalni in atletski trener športnega kluba Ilirija v Ljubljani (1930-1934), na Fakulteti za šport je bil od 1960 dalje redni profesor. Med leti 1966-1968 je bil njen direktor, 1968-70 pa predsednik njenega sveta. Ulaga se je že na učiteljsišču intenzivno ukvarjal s telovadbo, zlasti z vajami na orodju in se v vrsti telovadnega društva Orel udeležil raznih tekmovanj, mdr. tudi mednarodnega tekmovanja v Kölnu (1927; zasedel 5. mesto) in v Pragi (1929; 2. mesto). S področja telesne kulture je napisal več knjig. Od 1934 je sodeloval tudi pri programu radia Ljubljana, najprej z občasnimi, po 1945 pa z rednimi predavanji s področja telesne vzgoje, športa in rekreacije.¹²

12. nižja plemkinja Veronika Deseniška



O prvem delu njenega življenja nimamo podatkov. S Friderikom II. Celjskim se je Veronika poročila leta 1424 ali 1425, nekaj let zatem, ko je v sumljivih okoliščinah umrla njegova prva žena Elizabeta Frankopanska (obstaja sum, da jo je umoril prav Friderik II.), kar je že povzročilo ohladitev odnosov med Friderikom II. in njegovim očetom Hermanom II. Celjskim. Veronika je bila plemkinja nižjega stanu, po rodu iz Desinića, poroke med nižjim in višjim slojem pa so bile po cerkvenem pravu sicer veljavne, a med plemstvom niso bile sprejete. Herman II je bil zaradi vseh teh dogodkov jezen, ker je bila čast celjske dinastije s Friderikovimi dejanji omadeževana in ker je imel s Friderikom druge načrte. Friderik se je pred očetom skrival, a ga je v past zvalil njegov svak, ogrski kralj Sigismund. Med tem ko je bil Friderik II. v ujetništvu pri svojem očetu, so Hermanovi ljudje iskali Veroniko, ki se je nekaj časa v veliki stiski in bedi skrivala v divjini, v kartuziji Jurklošter, nekaj časa pa preživela skrita na gradu Vurberk pri Frideriku IX. Ptujskem. Ko so jo ujeli in privedli v Celje, jo je Herman II. obtožil, da ga je hotela zastrupiti in da je s čarovništvom obnorela njegovega sina, da jo je poročil. Proces proti Veroniki Deseniški je prvi zabeležen čarovniški proces na Slovenskem. Veronika je imela dobrega zagovornika, zato jo je sodišče oprostilo krivde, kljub temu pa jo je dal Herman II. zapreti v grad Ojstrico, kjer so jo 17. oktobra 1425 (1427? 1428?) umorili tako, da so jo utopili v kadi. Pokopali so jo v Braslovčah, Friderik II. pa jo je kasneje dal prekopati v samostansko cerkev Kartuzijanskega samostana Jurklošter.¹³

13. kraljica Karolina Murat – sestra Napoleona I., gostja zdravilišča v Rimskih Toplicah



Maria Annunziata Carolina Murat (Bonaparte) (25. marec 1782 – 18 maj 1839), bolj znana kot **Caroline Bonaparte**, mlajša sestra Napoleona Bonaparte. Rodila se je v mestu Ajaccio na Korziki v družini s šestimi brati in sestrami. Leta 1793 se je vsa družina med francosko revolucijo preselila v Francijo. Tam se je zaljubila v Joachima Murat-a, bratovega generala, s katerim se je poročila 20. januarja 1800, stara komaj 17 let. Napoleon je poroki sprva nasprotoval. Bila je ambiciozna, ekstravagantna in moči lačna. 15. marca 1808 je postala vojvodinja in Neapeljska monarhinja. Zavedala se je, kako pomembno je imeti okoli sebe vplivne prijatelje. Za njene prijatelje so se šteli Junot, Talleyrand in Fouché. Bila je izredno ljubosumna na svakinjo Josephine in njene otroke, saj je menila, da jih ima Napoleon rajši kot ostalo družino. Karolina je bila tista, ki je uredila zmenek med Napoleonom in njegovo ljubico Eleonoro Denuelle, ki mu je povila prvega nezakonskega otroka. Ko se je Napoleon v drugo poročil s carico Marijo Luiso iz avstrijske monarhije, je bila Caroline

zadolžena, da jo pripelje v Francijo. Ko sta se srečali na meji z Avstrijo, jo je Caroline prisilila, da je vso prtljago, služabnike in

¹¹ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 18, Jurklošter 2010

¹² Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 19, Jurklošter 2010

¹³ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 20, Jurklošter 2010

celo hišnega ljubljénčka pustila v Avstriji. Njun odnos z Napoleonom se je zaostril leta 1813-14, ko je Joachim z njenim privoljenjem podpisal premirje z Napoleonovimi sovražniki in tako odrekel pripadnost Napoleonu. Tako je obdržal prestol v Neaplju, medtem ko so Napoleona odstavili. Rojstvo Napoleona II. je razblinilo njene upe, da bo njen najstarejši sin naslednik njenega brata. Povezala se je z Napoleonovim sovražnikom Metternichom, ki je neuspešno skušal rešiti Muratov prestol. Murata so 13.10.1815 ustrelili. Carolina je zbežala v avstrijsko cesarstvo, kjer je živelá kot grofica von Lipona (Lipona-anagram od Napoli - Neapelj blizu Gradca). V zakonski zvezi je rodila 4 otroke. Leta 1830 se je poročila z vojnim ministrom Neaplja. Živelá sta v Firencáh in nista imela otrok. Umrla je 18. maja 1839 v Firencáh. Zgodbe in govornice o Caroline so neskončne, med njimi je tudi ta, da je bila Metternichova ljubica. Nedvomno je bila močna osebnost in je uživala spoštovanje tudi svojih sovražnikov. Tallyrand je nekoč dejal, da je nosila "...Cromwellovo glavo na ramenih čedne ženske."¹⁴

14. cesarica Sissi, gostja zdravilišča v Rimskih Toplicah



Elizabeta Bavarska je bila rojena 24. decembra 1837 v Münchnu. Bila je četrti otrok Maksimilijana Bavarskega in princeze Ludovike Bavarske. Avstro-ogrska cesarica Elizabeta Bavarska, žena Franca Jožefa, bolj znana kot Sissi, se je v zgodovino zapisala kot ena izmed mnogih habsburških žena, v spominu pa je ostala predvsem zaradi svoje hladne lepote in mitov, ki se še danes spletajo okoli njene življenjske zgodbe. Nedvomno pa je k njeni nesmrtnosti prispevala tudi tragična smrt; italijanski anarhist Luigi Lucheni jo je 10. septembra 1898 nič hudega slutečo, medtem ko je hitela na ladjo, ki naj bi jo popeljala v Caux, zabodel do smrti. Čeprav Sissi začasa življenja ni veljala za ljudsko cesarico, je novica o njeni smrti pretresla Evropo. Ljubiteljica potovanj in narave je po smrti postala priljubljena in opevana, mogoče tudi zato, ker je bila umorjena povsem naključno. Pred smrtjo pa je Sissi veljala za hladno in dokaj neprijazno, kar je precej povezano tudi s tem, da nikdar ni bila zares pripravljena na vlogo prve ženske Avstro-Ogrske.¹⁵

2.3 Izbor zgodovinskih osebnosti, ki jih bomo predstavili v naši prireditvi Po poteh rimskega spomina

Pri izboru pomembnih zgodovinskih osebnosti, ki jih bomo podrobneje predstavili v našem turističnem produktu, nam je bilo vodilo predvsem zanimivost karakterjev in rezultati spodnje ankete. Odločili smo se, da predstavimo Veroniko Deseniško, Vuka Karadžića, Antona Aškercera in Sissi kot pozitivne osebnosti, Karolino Murat, Franza Grillparzerja pa kot negativni osebnosti. Tako smo ustvarili nešteto možnosti za dramsko ustvarjanje in karikiranje likov.



Slika 6, 7 in 8: Jernej Skerbiš v vlogi Franca Grillparzerja; Barbara Oblak in Darija Ožek uprizarjata prepir med Veroniko Deseniško in Karolino Murat; Aljaž Šeško, Mark Omerzu in Jernej Skerbiš uprizarjajo prepir med Antonom Aškercem in Franzem Grillparzerjem, Vuk Karadžić pa ju skuša umiriti (foto: Dušana Klančar).



Slika 9 in 10: Jernej Skerbiš v vlogi Franca Grillparzerja in Špela Črešnovar v vlogi Sissi; Mihaela, Klara in Martina, naše turistične vodičke (foto: Dušana Klančar).

¹⁴ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 21, Jurklošter 2010

¹⁵ Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 22, Jurklošter 2010

3 TURISTIČNI DEL NALOGE

3.1 Raziskava – predvidene omejitve in potek raziskave

Bitko smo bili z našim največjim sovražnikom – časom. Za raziskavo in izdelavo raziskovalne naloge smo bili časovno omejeni in v dobrih dveh mesecih smo imeli zelo natrpan urnik, ki smo se ga morali držali, ampak smo uspeli. Potrebno je bilo sestaviti vprašalnik ter ga poslati krajanom. Analizo odgovorov smo delali prvič, zato smo se pri izdelavi grafov večkrat uštel.

3.2 Rezultati raziskave

Anketne vprašalnike je izpolnilo 92 učenk in učencev OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice od 7. do 9. razreda ter 70 krajanov in krajanov med 20 in 65 letom starosti.

Vprašanja smo zasnovali tako, da nam bodo v pomoč pri pripravi našega projekta, da bo le-ta dober, zanimiv in uspešen.

1. Na katere 3 lokacije bi povabili turiste v našem kraju?

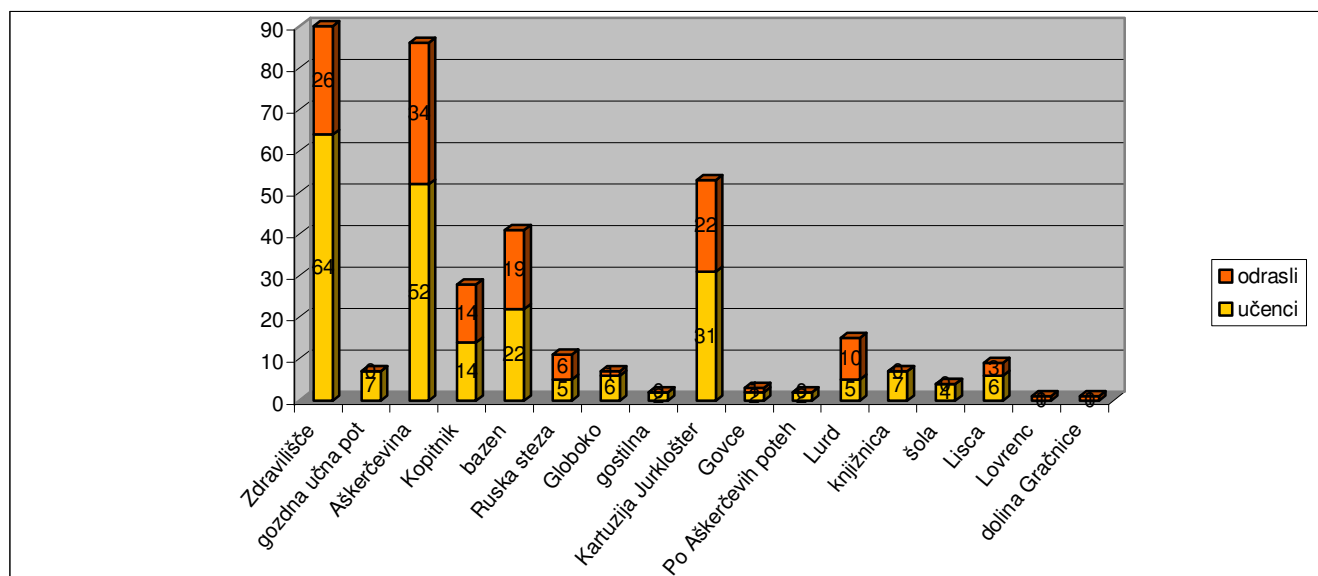


Tabela 1: Primerne lokacije

Pri tem vprašanju smo želeli izvedeti, katere lokacije se krajanom Rimskih Toplice zdijo primerne in dovolj zanimive, da bi privabili goste. Nismo se zmotili, ko smo ugotovili, da srce krajanov še vedno bije za zdravilišče, ki bo v tem letu znova odprlo svoja vrata. Nekaj minut stran se nahaja Aškerčevina, hiša, v kateri je pesnik Anton Aškerc preživel svojo mladost in je urejena v muzej. V okolici Rimskih Toplic, v kraju Jurklošter, se nahaja znameniti samostan, kjer je pokopana Veronika Deseniška.

2. Kakšen spominek bi podarili turistu (obkroži dva)?

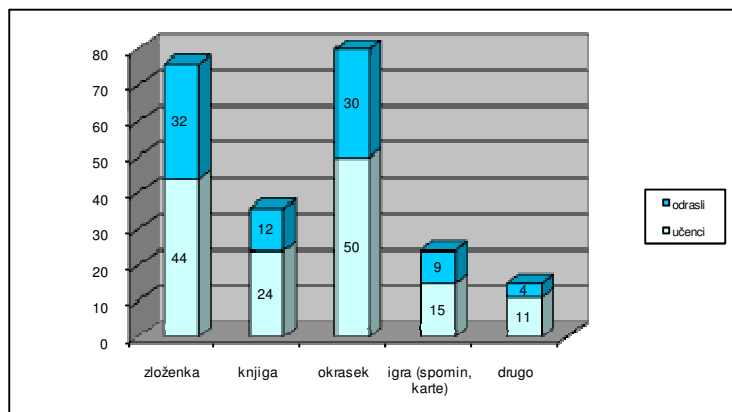


Tabela 2: Turistični spominek kot darilo

Tu smo želeli izvedeti, kakšen spominek bi se krajanov zdel primeren, da ga dobijo gostje. Večina se jih je odločila za okrasko ali zloženko.

3. Kakšen spominek si prinesel od drugod in ti je najbolj všeč?

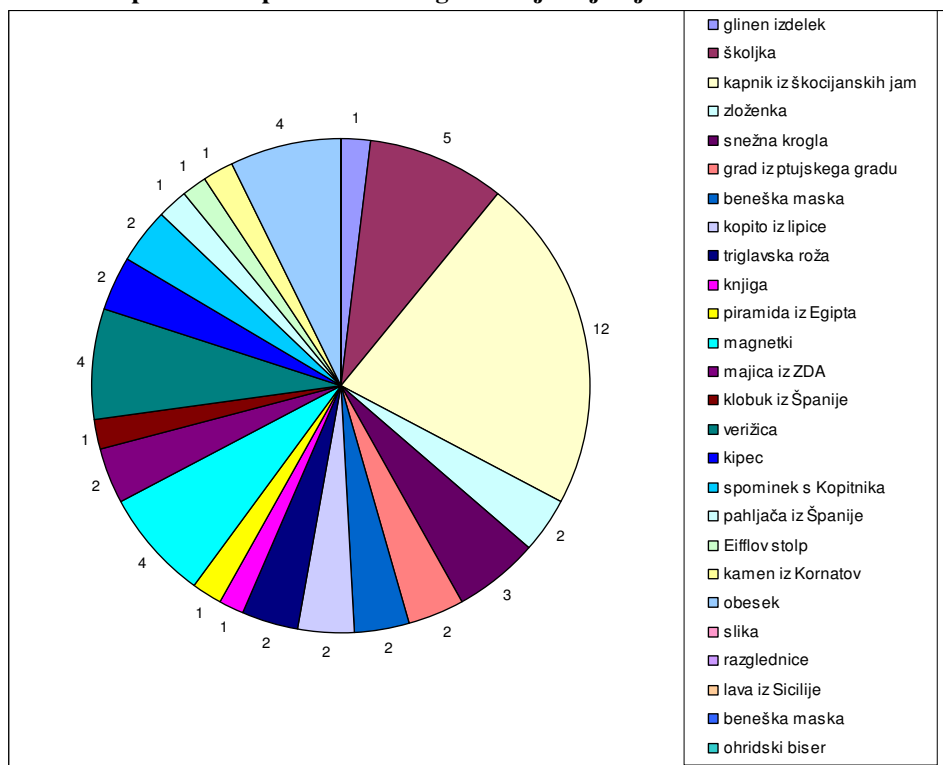


Tabela 3: Osebni turistični spominek

Ker je zelo veliko anketirancev na zgornje vprašanje odgovorilo z okraskom, smo jih morali povprašati, kateri spominek iz potovanj je njim najljubši. Iz odgovorov je razvidno, da so to predmeti, ki so tipični za tisti kraj, ki so ga obiskali, in ne stvari, ki bi jih lahko kupili kjerkoli.

4. Katera je tvoja najljubša reklama na TV? Zakaj?

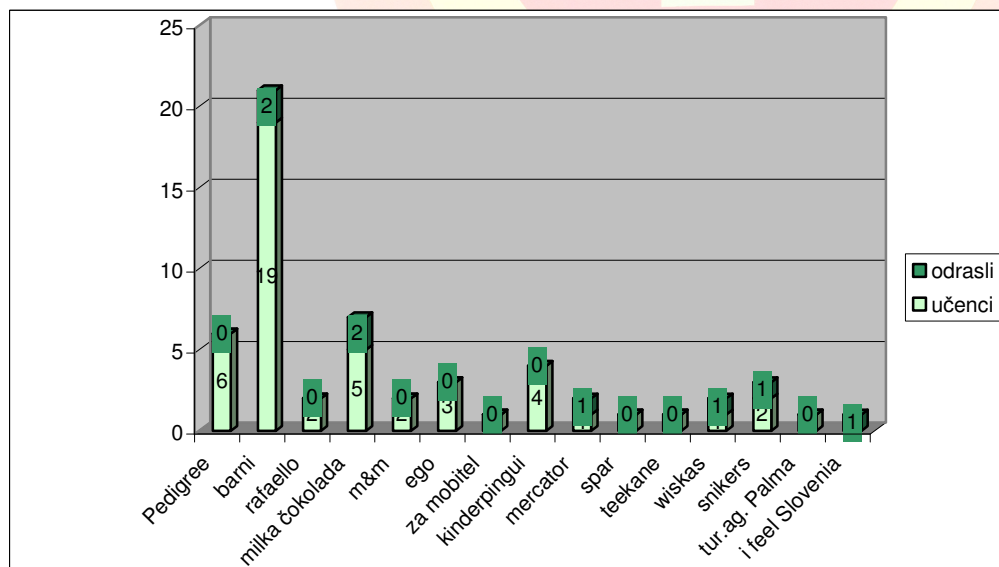


Tabela 4: Najljubša reklama na TV

S tem vprašanjem smo želeli izvedeti, kakšne reklame pritegnejo mlajše in odrasle. Tako smo izvedeli, kakšno reklamo moramo pripraviti sami, da bo »vžgala«

Reklama »Barni« ima lepo besedilo in dobro glasbo, reklama za »Milko čokolado« pritegne z naravnimi lepotami in umirjeno glasbo, v reklami »Pedigree« gledalce očarata lep in prijazen kužek ter očarljiva deklica. Reklame, ki so dobile po en glas, se zdijo anketirancem smešne in zabavne (m&m, Snickers).

5. Kaj mora imeti zabava na kateri se imaš fino?

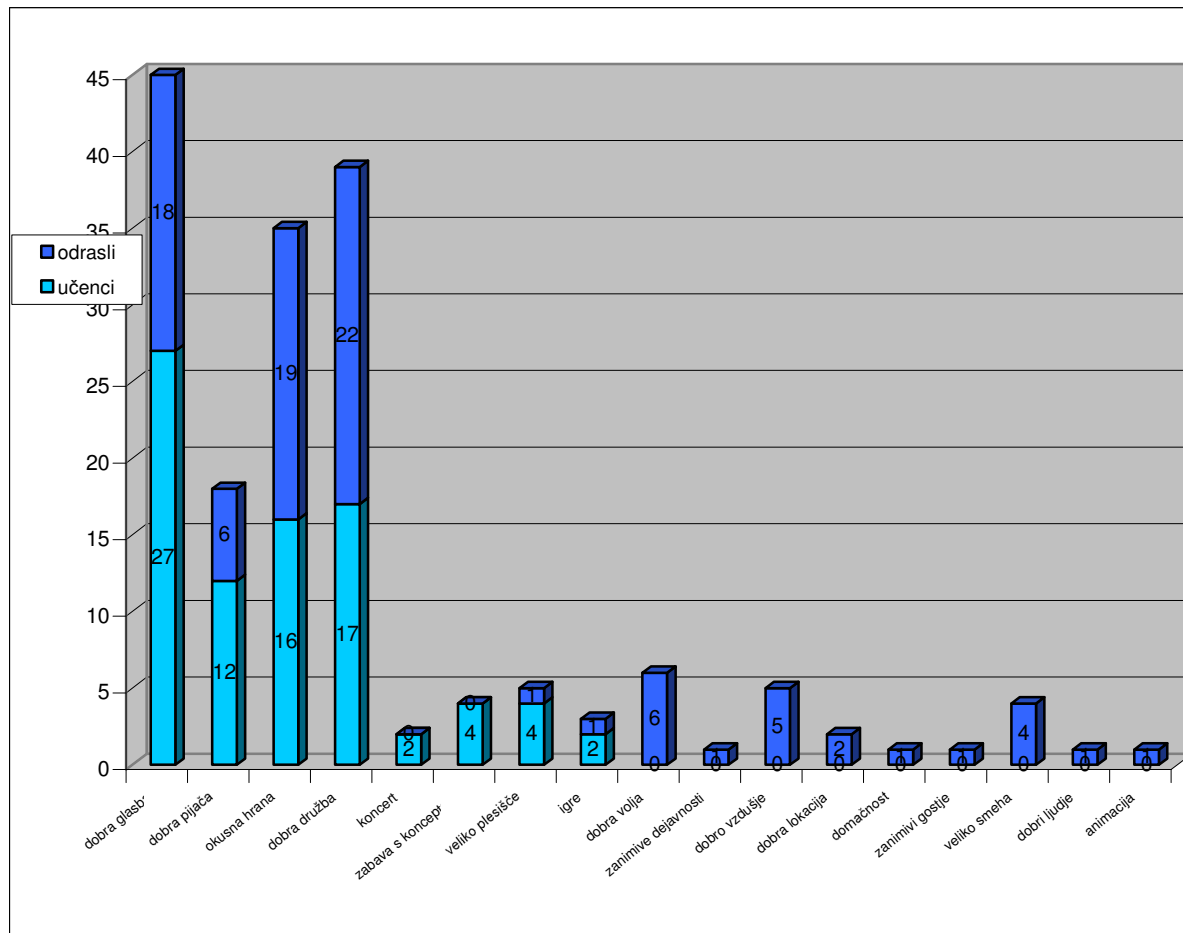


Tabela 5: Ideja o dobri zabavi

Zabava, na kateri bi se zabavali naši anketiranci, mora imeti veliko dobre glasbe, okusno hrano in dobro družbo, ne smejo pa manjkati še pijača in dobra volja, ki naredi odlično vzdušje.

6. Kje vidiš največ reklam?

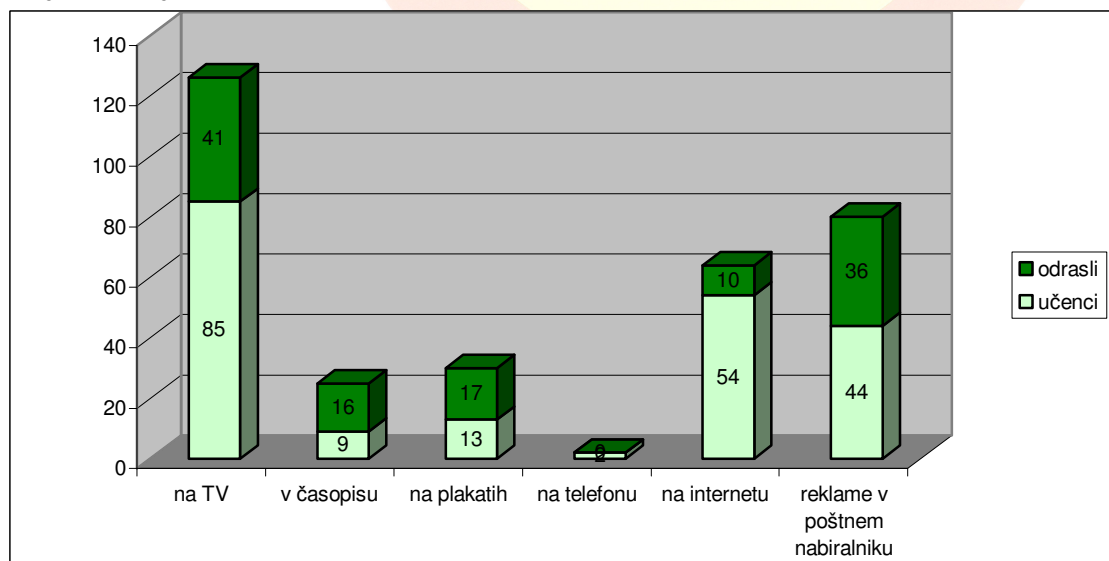


Tabela 6: Pogostost reklam

Anketiranci vidijo največ reklam na televiziji, nepomembne pa niso niti tiste, ki se znajdejo v poštnem nabiralniku. Ti odgovori nam bodo pomagali, da se bomo osredotočili na pravo vrsto reklame.

7. Katere osebe bi predstavil kot znamenitost našega kraja obiskovalcem?

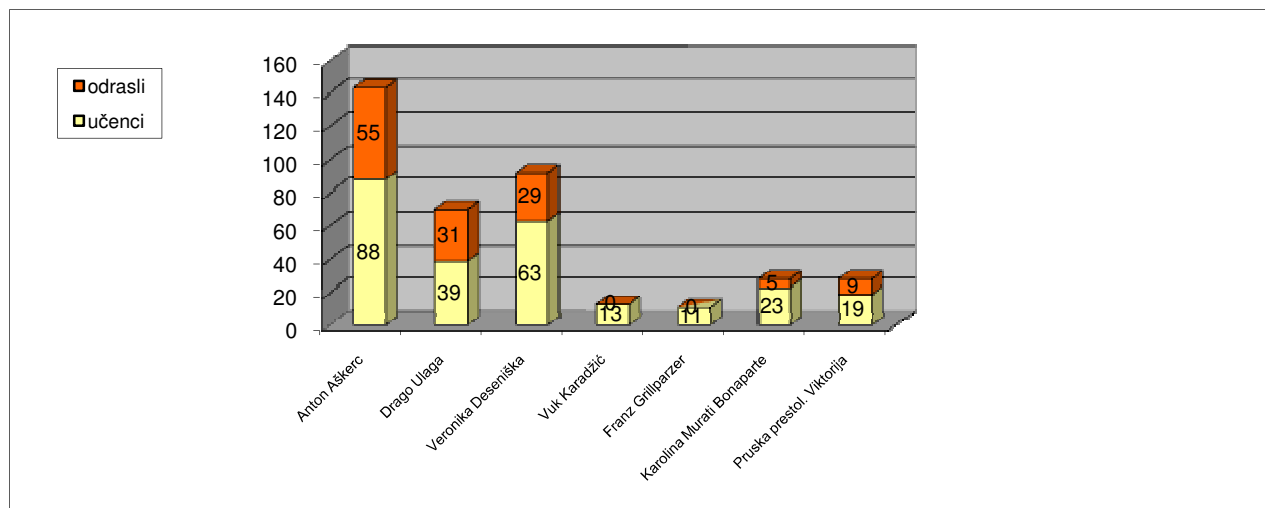


Tabela 7: Zgodovinske osebnosti našega kraja

Najpomembnejše osebe, ki bi predstavljale naš kraj, so Anton Aškerc, Drago Ulaga in Veronika Deseniška. Nič novega, bi rekli krajanji, za nas pa potrditev, da smo na pravi poti.

8. Ste pripravljeni pomagati pri organizaciji tega projekta?

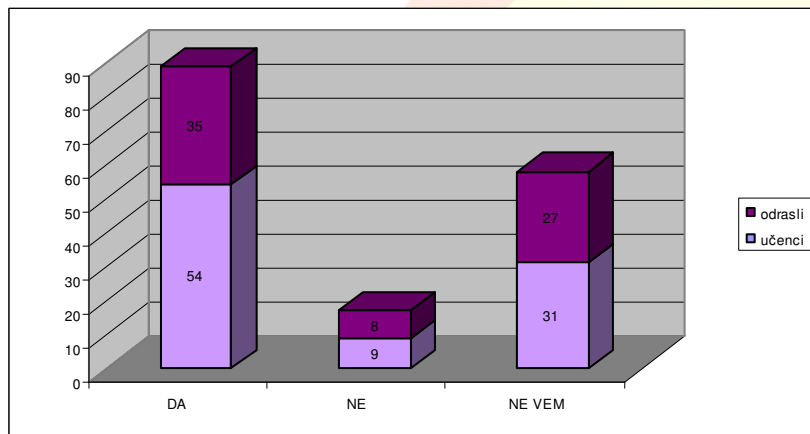


Tabela 8: Pomoč pri prireditvi

Veseli nas, da smo s konceptom projekta navdušili anketirance in jih je večina z veseljem pripravljena sodelovati pri pripravi projekta. Nekaj je še nejevernih Tomažev, vendar verjamemo, da bodo tudi tisti (ko bodo videli prve rezultate) hitro spremenili svoje mnenje.

9. Menite, da dobro poznate zgodovino Rimskih Toplic?

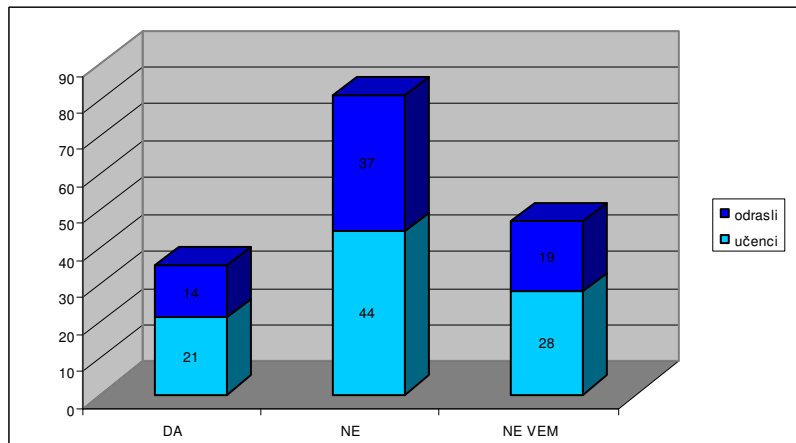


Tabela 9: Poznavanje zgodovine kraja

Ta projekt je enkratna priložnost, da tudi krajanji dodobra spoznajo svoj kraj.

10. Kakšna se vam zdi zamisel o tem projektu?

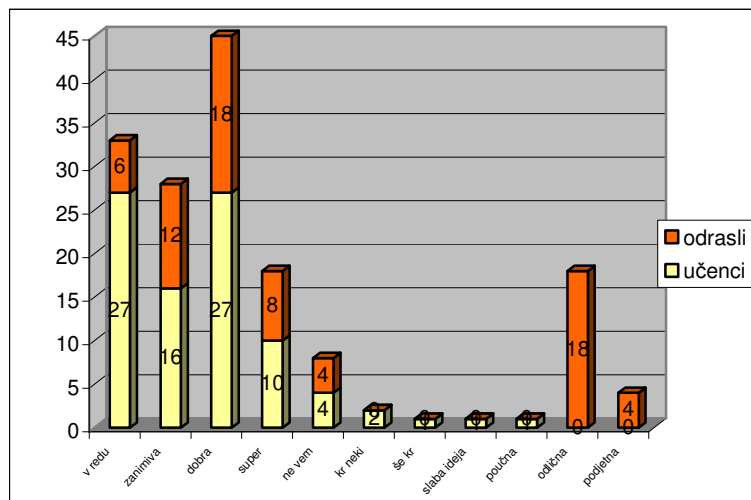


Tabela 10: Zamisel o projektu

Anketiranci so nas zasuli z dobrimi željami, da ta projekt uspe in tudi zares zaživi. Ideja zanj se jim zdi dobra in podjetna.

11. Koga bi povabili na takšno prireditev?

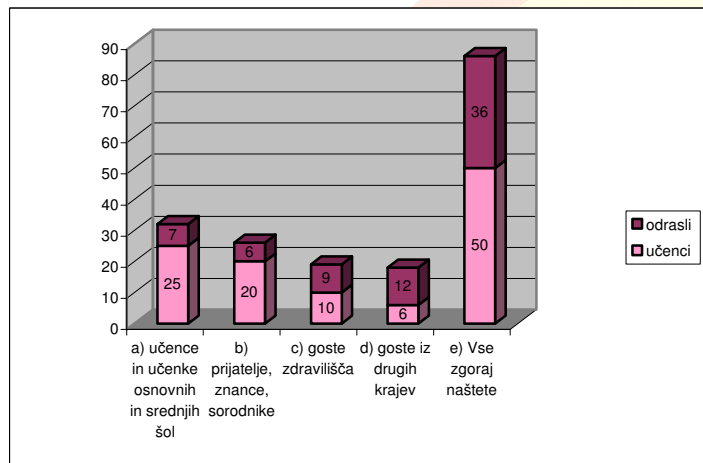


Tabela 11: Starostni razpon obiskovalcev prireditve

Takšna prireditev pa ni primerna samo za mlade, pač pa za ljudi vseh starosti, pa naj bodo to učenci osnovnih ali srednjih šol, prijatelji, znanci, gostje bližnjih zdravilišč ali pa tudi tistih bolj oddaljenih.

12. Bi sami obiskali takšno prireditev?

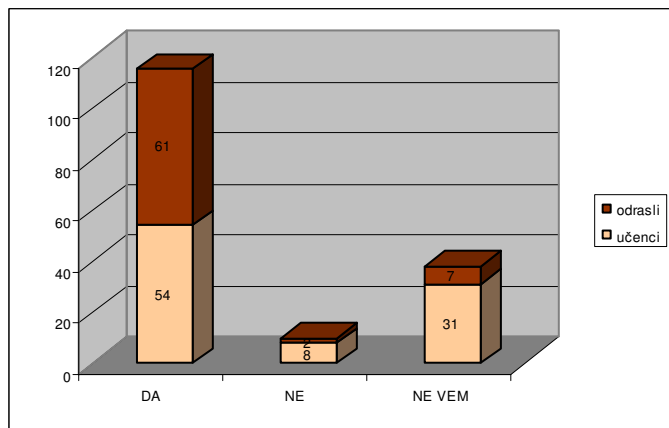


Tabela 12: Obisk prireditve

Anketiranci bi tudi sami obiskali takšno prireditev.

13. Ste že kdaj obiskali takšno prireditev?

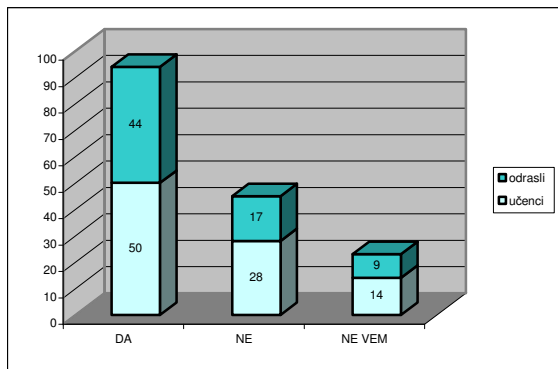


Tabela 13: Podobne prireditve in obisk le-teh

Kar nekaj anketirancev je že obiskalo podobno prireditev, zato se moramo mi potruditi, da bi naša nekaj posebnega in bo preseгла njihova pričakovanja.

3.3 Zaključki ankete, ki nam bodo pomagali pri uresničitvi izleta in reklamiranju

☞ Določili smo lokacije, ki jih bodo obiskali turisti in začrtali turistično pot od kopališkega in gostinskega kompleksa Aqua Roma do kartuzije Jurklošter, Rimskih Term, Aškerčevine in nato po Gozdni učni poti do Aqua Rome, kjer se izlet zaključuje.

☞ Pri izdelavi ideje spominka smo morali biti inovativni. Kupci najraje kupujejo okraske ali pa se zadovoljijo z zloženko. Naš spomin smo predstavili nekaterim sošolcem in njihovim staršem na taboru Skriti zaklad. Vsi so bili navdušeni nad idejo že zato, ker radi kupujejo spominke, ki so značilni za kraj obiska.

☞ Reklama, ki smo jo pripravili, odraža naravne lepote naših krajev in jih predstavi v najlepši luči. Reklamne razglednice, ki se bodo znašle v nabiralnikih, niso zanemarljivo sredstvo reklamiranja.

☞ V družbi zgodovinskih osebnosti, ki so krajanom in vrstnikom že znane, so se znašle še osebnosti, ki jih ne poznajo dobro. To je dober način, da jih predstavimo in javnosti omogočimo, da jih bolje spoznajo.

☞ Prireditev Po poteh rimskega spomina se zdi anketirancem zanimiva in so celo pripravljeni sodelovati pri organizaciji. To je za nas dokaz, da je naša ideja zanimiva in inovativna ter primerna za ljudi vseh starosti. Veliko pozornost moramo nameniti tematsko krajevno obarvani zasnovi prireditve, ki mora biti hkrati v množici podobnih prireditev nekaj posebnega in enkratnega.

☞ Najti moramo čim več različnih oglaševalskih medijev – čeprav verjamemo, da je najboljša reklama še vedno od ust do ust. Pri tem igra internet čedalje večjo vlogo.

☞ Največji zagon pa nam bo potrditev anketirancev, saj so prebivalci kraja z velikim odobravanjem sprejeli našo idejo in verjamemo, da bodo pri njeni uresničitvi tudi sodelovali.

Temelji so postavljeni. Treba je zavihati rokave ter se lotiti dela.

4 Oblikovanje turističnega proizvoda

4.1 Predstavitev ideje

Zdi se, da je Rimskim Toplicah uspelo nemogoče. Prebudile so se iz več kot polstoletnega spanca. Marca bo svoja vrata na stežaj ponovno odprlo zdravilišče, biser in srce kraja. Dobili smo novo priložnost, da kraj znova dobi svojo svetovno prepoznavnost in mi hočemo biti del tega. Zato moramo znova povezati krajanke in okoliške prebivalce in med njimi splesti močne vezi prijateljstva in zaupanja. To bomo dosegli z novim projektom, ki ga predstavljamo.

Na preteklosti gradimo sedanost in prihodnost. Spominjati se moramo preteklih dogodkov, da bomo znali ceniti sedanost. Projekt je enkratna priložnost, da počastimo slavne krajanke ter obiskovalce, ki jih je poznala cela Slovenija, in ugotovimo, katera znana osebnost nas je obiskala in ponesla besedo o kraju v širni svet. Zato je bil naslov projekta na dlani - Po poteh rimskega spomina.

Vendar vsega ne zmoremo sami. Najprej smo morali sestaviti seznam naših potencialnih partnerjev. Že na tej stopnji smo bili navdušeni in tudi malo presenečeni. Nismo si predstavljali, da imamo toliko različnih društev, podjetij in izvajalcev, ki nam lahko pomagajo pri uresnitvi naše turistične ideje. Na obisku smo jim poskušali čim bolj slikovito predstaviti, kako si zamišljamo našo prireditev, in dobili smo veliko presenečenih obrazov, ki so zatrjili, da se jim ideja zdi imenitna.

Poiskali smo pomoč pri krajevnih društvih, s katerimi smo že uspešno sodelovali in so veseli vsake nove ideje. Za mnenje smo povprašali tudi okoliške ekološke pridelovalce, če bi želeli sodelovati pri pogostitvi gostov. In nenazadnje, projekta ne moremo speljati brez finančne pomoči. Za nasvet smo se obrnili h gospodu Senici, podžupanu občine Laško, in vodji oddelka za družbene dejavnosti g. Dimitriju Grilu.

Posamezna društva si zaslužijo kratko predstavitev v nalogi.

4.2 PREDSTAVITEV POSAMEZNIH DRUŠTEV, KI BODO SODELOVALA PRI PROJEKTU

4.2.1 ZAVOD ODON



Zavod je bil ustanovljen 4. maja 2005. Člani odkrivajo bogato duhovno, kulturno in naravno dediščino kartuzije Jurklošter in njene okolice. Med temu je zagotovo najodmevnejše odkritje domnevnega groba Veronike Deseniške, kar ni pomembno le za Slovenijo, ampak tudi za širši evropski prostor. Njena romantična a tragična zgodba je aktualna tudi za današnji čas in prostor. A kartuzija skriva tudi veliko zgodovinsko pomembnih in zanimivih dejstev in zgodb, od katerih so najzanimivejše skrivnosti blaženega Odon iz Novare, filozofija Nikolaja Kempfa, spoznanja Sigrifa Švabskega in Mihaela iz Prage in druge.¹⁶

4.2.2 STIK-Center za šport, turizem, informiranje in kulturo Laško



STIK je bil ustanovljen 9.10.2006. Zavod združuje in koordinira delo Kulturnega centra Laško, TIC-a Laško, Dvorane Tri lilije in Muzeja Laško. Njegova naloga je razvijanje in trženje obstoječih ter novih turističnih, športnih in kulturnih produktov ter tako omogočati kakovostno življenje prebivalcev občine. Sodeluje s šolami in že najmlajše osvešča in spodbuja, da se vključujejo v dogodke, ki se dogajajo v kraju. Aktivno sodeluje z vsemi širom Slovenije in drugih držav ter se trudi, da občina postane turistično, kulturno in športno stičišče.¹⁷

4.2.3 TURISTIČNO DRUŠTVO RIMSKE TOPLICE



Turistično društvo sta leta 1958 ustanovila učitelj v pokoju Miroslav Čekada in takrat še študent Višje upravne šole v Ljubljani Jože Kajtna. Odbor je sprva štel 39 članov, glavni cilji društva pa so bili: razvoj turizma v Rimskih Toplicah, odstranitev objektov, ki so kazili podobo kraja, skrb za urejenost kraja, urejenost hiš, olepševanje kraja z nasaditvami grmovnic, pomoč pri nakupu trajnic in podobno. Društvo je vrsto let upravljalo z odprtim kopaljščem v kraju, danes pa vami goste z Amaljinim turnirjem v odbojki na mivki, ter vsakoletno Golažijado, ki privablja kulinarčne navdušence iz vse Slovenije.¹⁸

4.2.4 KULTURNO DRUŠTVO ANTON AŠKERC RIMSKE TOPLICE



Korenine kulturnega društva segajo v konec 19. stoletja, ko se je v kraju začelo organizirano zborovsko petje, uradni ustanovni občni zbor KD Anton Aškerc pa je bil v letu 1946. Do danes se lahko društvo pohvali s stalnimi prireditvami, ki potekajo skozi vse leto, in so vezani na prelomne trenutke pesnika. Društvo večkrat letno organizira različna potopisna predavanja in predstavitve knjižnih izdaj. Vsako leto na prireditev Pohod po Aškerčevi poti in pestri kulturni program privabita obiskovalce od blizu in daleč. Dneve pred koncem leta pa nam polepšata koncerta moškega in ženskega pevskega zbora.¹⁹

4.2.5. AQUA ROMA



Je mlado podjetje, ki skrbi za nemoteno delovanje bazenskega kompleksa. V kratkem času so prenovili cel bazenski kompleks, ponudbo razvijanja v naravni termalni vodi pa popestrili s tobogani in prireditvami raznih športnih iger. Gostom je na voljo veliki plavalni bazen, rekreacijski bazen s tobogani in vodnimi masažami ter bazen z vodnimi efekti za najmlajše. Za tiste s športnim duhom so na voljo dve igrišči za odbojko ali nogomet na mivki, balinanje,

¹⁶ <http://sl.odon.si/predstavitev/>

¹⁷ http://www.stik-lasko.si/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=1

¹⁸ <http://www.td-rimsketoplice.si/tdrt/Zgodovina.aspx>

¹⁹ <http://www.kdantonaskerc.si/zgodovina.html>

rusko kegljanje. Otroci pa lahko uživajo ob skakanju na trampolinu ter igranju na raznih igralih.²⁰

4.2.6 AŠKERČEVINA



Domačija Antona Aškerc, pesnika balad in romanc, stoji v prijetnem zaselku Senožete. Na njej danes gospodari pesnikov pranečak. Hišo so konec 50-ih let prejšnjega stoletja obnovili in preuredili v muzej z bogato kulturno in umetniško zbirko. Ohranjena domačija v svoji notranjosti odkriva staro črno kuhinjo in izbo, v kateri so razstavljeni pesnikova dela. Ob hiši je tudi obnovljena, s slamo krita lesena, v prikletju zidana kašča. Pesnikovi potomci danes na urejeni kmetiji gojijo čredo ovac in izdelujejo sir.²¹

4.2.7 RIMSKE TERME



RIMSKE TERME
MCDLXXXVI

Prenovljeno zdravilišče bo svoja vrata znova odprlo 1. marca, potem ko je bilo več desetletij prepuščeno propadanju. Novo mondeno zdravilišče z nadstandardno nastanitvijo bo goste razvajalo v wellnes centru, neokrnjena narava pa nudi čudovito ozadje za poroke. Prostrane sobe omogočajo izvedbo seminarjev in delavnic z najmodernejšo tehnologijo. Restavracija a la carte in kavarna s čudovitim razgledom pa zadovoljita še tako zahtevnega gosta²²

4.3 Razčlenitev predstavljene ideje in oblikovanje turističnega proizvoda

Najprej smo se vprašali, kako približati tematiko zgodovinskih osebnosti našim vrstnikom. Pomembno je, da se zabavamo in da se naučimo zgodovine kraja skozi igro. Izlet smo se odločili obogatiti z elementi, ki jih imamo otroci najraje. To so dobra hrana, kovanje, zabavne gledališke predstave in igranje kot je rimski spomin in živi šah. Naš izlet je tudi takšen, da bodo uživali tudi starši naših vrstnikov. Razmišljali smo tudi, da bi na našo dvoletno prireditve povabili učence iz OŠ Antona Aškerc Velenje. Prenočili bi na domovih naših učencev, potem pa bi se skupaj napotili po točkah našega izleta.

Naši terenski vtisi

V petek, 5. 11. 2010, smo obiskali Rimske Terme. Predstavili smo jim našo idejo o prireditvi Po poteh Rimskega spomina in podarili naš turistični spomin, igro Rimski spomin. Predstavnica zdravilišča, gospa Barbara Blaj je bila presenečena nad našo idejo. Zdelo se ji je dobra. Povedala nam je, da si zdravilišče želi čim več sodelovanja z našo šolo. Razkazala nam je zdraviliške prostore. Poslovali smo se z obljubo, da to ni bila zadnja beseda o našem projektu.

Barbara Oblak in Mark Omerzu, 7. a



Slika 11 in 12 : Mark Omerzu in Barbara Oblak predajata igro rimski spomin v Rimskih Termah (foto: Dušanka Klančar)

Naš turistični produkt smo predstavili tudi našim krajevnim društvom in predsedniku krajevne skupnosti. Dobili smo odlične povratne informacije in tudi nekaj zelo uporabnih nasvetov.

Predstavnica **Turističnega društva** Jelki Jelenc se je zdelo naša ideja dobra. Takoj je začela premišljevati o logistični plati takšne prireditve. Navdušena je bila zlasti nad igro in logotipom, ki sta se ji zdelo zelo uporabna.

²⁰ <http://www.aquaroma.si/>

²¹ http://www.stik-lasko.si/index.php?option=com_sobi2&sobi2Task=sobi2Details&%20%20%20%20catid=16&sobi2Id=62&Itemid=99999999&lang=sl

²² <http://www.rimske-terme.si/>

Milena Suhadolčan, predsednica **Kulturnega društva Antona Aškerc** Rimske Toplice, nam je dal odličen nasvet. Sprva smo načrtovali, da bi izvedli vse prireditve na en dan. Opozorila nas je, da je takšen načrt že kar prebogata in da je boljše potek dogajanja raztegniti na dva dni, kar smo tudi storili. Tudi njej se je zdela ideja dobra, pohvalila je igro Rimski spomin in nam predstavila še dve igri, ki bi ju lahko ponudili turistom: igra kart z Aškerčevo tematiko in Aškerčev kviz.



Slika 13 in slika 14: Gospa Jelka Jelenc iz Turističnega društva in gospa Milena Suhadolčan iz Kulturnega društva Anton Aškerc med predstavitvijo projekta Po poteh Rimskega spomina (foto: Dušanka Klančar)

V šolo smo povabili tudi predstavnico **Zavoda Odon** iz Jurkloštra. Med ploščicami igre Rimski spomin je takoj pobrskala za Veroniko Deseniško. Pojasnila nam je, da bodo imeli turisti marsikaj novega videti v Jurkloštru, saj tam pospešeno potekajo dela obnove kartuzije in da bo kmalu obnovljena tudi kapiteljska dvorana, kjer je bil grob Veronike Deseniške. Tudi ona je našemu projektu dala zeleno luč.



Slika 15: Darja Horjak, predstavnica Zavoda Odon med predstavitvijo projekta (foto: Dušanka Klančar)

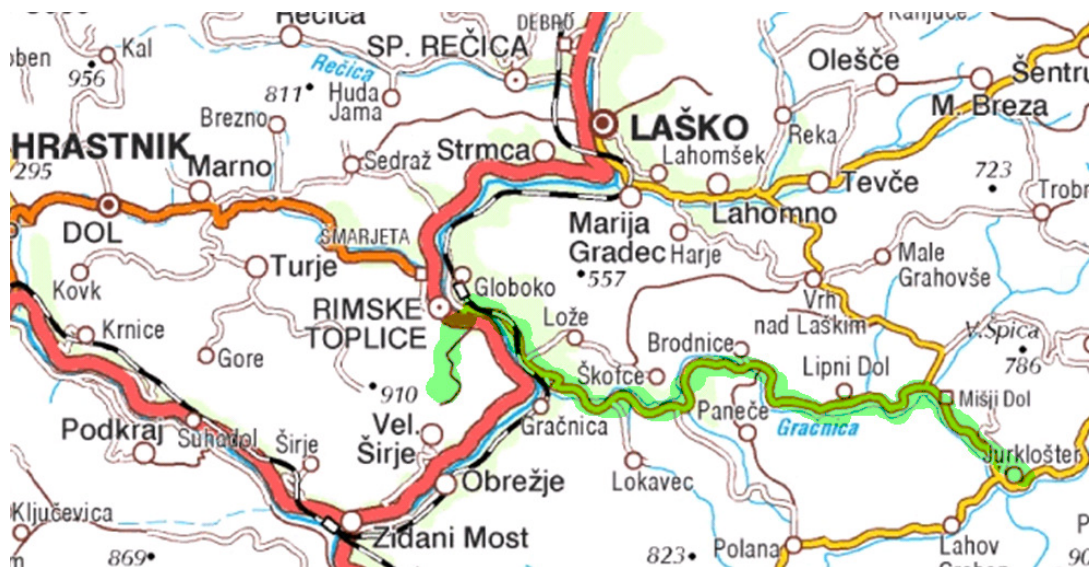
Za konec smo obiskali tudi prostore Krajevne skupnosti Rimske Toplice. Gospa Valentina Pavlinc nam je pozorno prisluhnila in bila nad predstavitvijo projekta navdušena. S sodelavcem sta vneto brskala po Spominu, najdlje pa sta se zdržala pri prelistavanju življenjepisov naših osebnosti.



Slika 16: Obisk na KS Rimske Toplice (foto: Jasmina Oblak)

4.3.1 Potek prireditve Po poteh Rimskega spomina

Naša pot bo potekala med našimi turistično najzanimivejšimi kraji. V prireditvi smo zajeli večino najboljših gostinskih objektov, kulturnih in naravnih znamenitosti na relaciji Rimske Toplice – Jurklošter.



Slika 17: Zemljevid Rimskih Toplic in Jurkloštra z načrtom poti prireditve po Poteh Rimskega spomina (označeno z zeleno barvo)

Pot bo potekala prvi dan prireditve od zbirnega mesta pri Aqua Romi v Rimskih Toplicah do Jurkloštra in se zaključila v Aqua Romi. Drugi dan se začne v Rimskih Termah v Rimskih Toplicah, nadaljuje se na Aškerčevini, Gozdni poti pod Stražnikom in se bo nazadnje zaključila na lokalni prireditvi ob prazniku krajevne skupnosti Rimske Toplice.

4.3.2 Prireditev Po poteh Rimskega spomina

Prireditev bo potekala na praznik KS Rimske Toplice, 9. 6. 2011 in 10. 6. 2011. Upoštevali smo nasvet predsednice kulturnega društva Milene Suhadolčan in zaradi številnosti dogodkov prireditev razširili na dva dni.

I. DAN (9. 6. 2010):

1. ZBIRNO MESTO AQUA ROMA ob 11.00
 - aperitiv in pecivo
 - obdarovanje gostov z igro Rimski spomin in demonstracija igre
 - vkrcanje na avtobus z vodiči TIC Laško ob 11. 30



Slika 18: Tematski avtobus nas bo odpeljal dogodivščinam naproti (avtorica: Barbara Oblak)

Aqua Roma, ki stoji ob regionalni cesti Celje – Zidani Most, ima veliko parkirišče, ki je primerno za zbiranje gostov. V bližini je tudi železniška postaja Rimske Toplice. Njihova gostinska ponudba je zelo pestra, tako da bodo z lahkoto poskrbeli za približno 50 gostov in jih pogostili s pecivom in pijačo dobrodošlice v konferenčni dvorani. Učenci OŠ Antona Aškercia Rimske Toplice bodo nato obdarili goste z igro Rimski spomin in jim predstavili pravila igre. Turistični vodiči bodo goste povabili na avtobus, ki jih bo odpeljal skozi barvito dolino reke Gračnice do kartuzije v Jurkloštru.

2. KARTUZIJA JURKLOŠTER
 - gledališka predstava ob 12.30 o Veroniki Deseniški

- voden ogled kartuzije (zavod Odon) ob 13. uri
- vkrcanje na avtobus ob 14.00



Slika 19: Uprizoritev zadnjih dni Veronike Deseniške v kartuziji Jurklošter (avtorica: Barbara Oblak)

V kartuziji Jurklošter si bodo gostje ogledali predstavo o Veroniki Deseniški. Igrali jo bodo učenci naše šole. Čudovito ljubezensko zgodbo o Veroniki in Frideriku so namreč že zaigrali na predzadnjem taboru Skriti zaklad. Scenarij in igralce torej že imamo. Z gospo Darjo Horjak, predstavnico zavoda Odon pa smo se tudi že dogovorili za voden ogled kartuzije Jurklošter.

3. AQUA ROMA ob 14. 30

- kopanje v bazenih
- pogostitev ob bazenu
- kopanje, odbojka na pesku
- večerja s plesom ob 19.00



Slika 20: Zaključek v Aqua Romi (avtorica: Klara Šipek)

Dan bomo zaključili s kopanjem v bazenskem kompleksu ter večerjo s plesom. Tistim, ki se bodo želeli zabavati pozno v noč, bomo ponudili prenočišče v Aqua Romi ali Rimskih Termah.

II. DAN (10. 6. 2010):

1. RIMSKE TERME

- kosilo ob 13.00
- komedija o zdraviliških gostih (Sissi, Grilparzer, Vuk, Muratijeva- igrajo učenci OŠ) ob 15.00



Slika 21: Komedija v Sofijinem dvoru (avtorica: Darija Ožek)

- živi šah (gostje figure, igrata Vuk in Grilparzer, Sissi in Muratijeva premikata figure) ob 16.00

- odhod peš na Aškerčevino ob 17.00

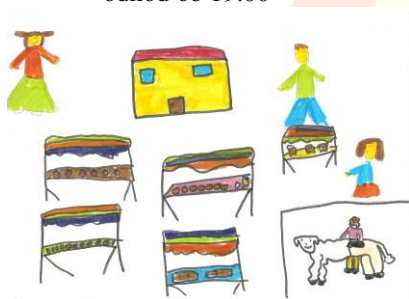
V Rimskih Termah bodo za uvod poskrbeli za kosilo, ki pa ne bo zgolj vrhunsko pripravljeno, ampak bo tudi lokalno obarvano. Prijeten ambient restavracije Sofijinega dvora bo poskrbel za sprostitev gostov. Na balkonu Sofijinega dvora kompleksa Rimske Terme bodo naši učenci pričakali goste in odigrali kratko komedijo o zdraviliških gostih in njihovih muhah. Po komediji se bomo pozabavali s kratko partijo živega šaha. Nazadnje smo ga učenci igrali na srečanju turističnih delavcev v Sofijinem dvoru 20. novembra 2008. Tudi takrat smo za figure uporabili kar goste.



Slika 22 in 23: Živi šah pred Sofijinim dvorom (avtorica: Mihaela Cigole) in Živi šah 20. 11. 2008 (foto: Jasmina Oblak)

4. AŠKERČEVINA

- monodrama o Aškercu (učenec OŠ) ob 18.00
- ogled rojstne hiše, paša ovac in sejem izdelkov naših kmetij ob 18.30
- obdarovanje gostov z igro Rimski spomin in demonstracija igre
- odhod ob 19.00



Slika 24: Tržnica in paša ovac na dvorišču Aškerčevine (avtorica: Špela Črešnovar, 7.b).

Po kratkem sprehodu bomo prispeli na domačijo pesnika Antona Aškercu. Po kratki monokomediji, kjer bo Aškerc učenec naše šole, si bodo gostje lahko ogledali in kupili izdelke naših kmetij (medeni izdelki, sokovi, zelišča, sir....) na majhnem sejmu na dvorišču. Preizkusili pa se bodo lahko tudi v paši ovac na bližnjem travniku.

5. GOZDNA POT POD STRAŽNIKOM

- doživljanje narave z vsemi čuti
- sprehod od Aškerčevine do prizorišča pred lokalnim gasilskim domom, kjer bo lokalna prireditev ob prazniku krajevne skupnosti ob 20. uri



Slika 25: Sprehod po gozdni poti pod Stražnikom (avtorica Martina Omerzu, 7.a)

Sprehodili se bomo še po Gozdni učni poti pod Stražnikom in se prepustili naravi. Pot nas bo popeljala do novega gasilskega doma v Rimskih Toplicah.

4.3.3 Partnerji in razdelitev nalog:

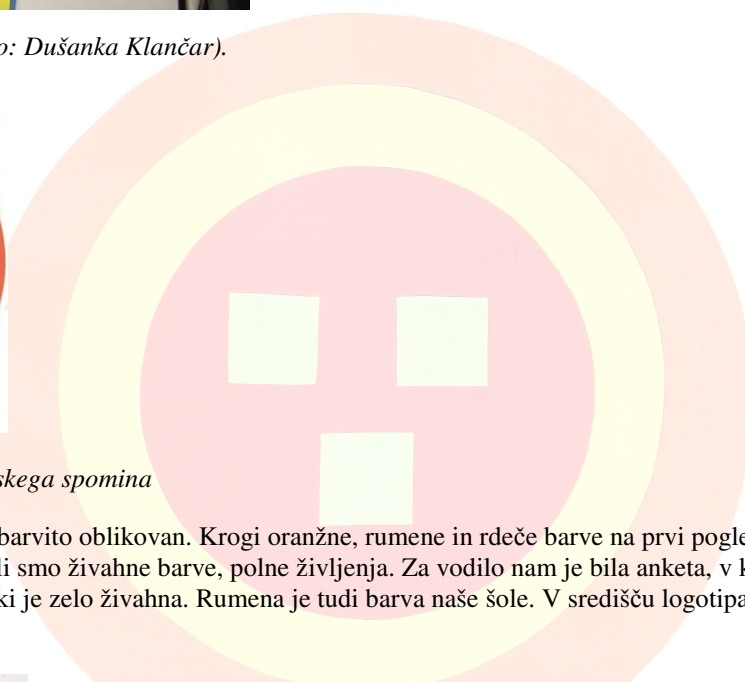
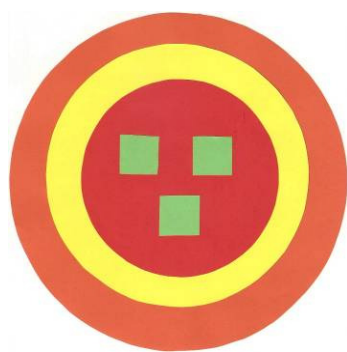
Prevoz in vodenje turistov	Gostinska ponudba	Gledališke igre	Sejem na Aškerčevini	Spominek Rimski spomin	Kopanje	Prenočevanje
Izletnik Celje (prevoz)	Aqua Roma (uvodna in zaključna pogostitev)	Učenci OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice (izvedba gledaliških predstav)	Turistično društvo Rimske Toplice (organizacija)	OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice (ideja in demonstracija)	Aqua Roma	Aqua Roma
Zavod Odon Jurklošter (vodenje)	Rimske Terme (kosilo)	KD Anton Aškerc Rimske Toplice (logistična pomoč)	Turistična kmetija Kozmus (ponudba na sejmu)	KS Rimske Toplice (izdelava)		Rimske Terme
domačija Aškerc (vodenje)		Kulturno društvo Miklavž (pomoč pri izvedbi)	Ekološka kmetija Nature (ponudba na sejmu)	Občina Laško (financiranje)		
TIC Laško (vodenje)			Ekološka kmetija Tausers (ponudba na sejmu)			
			Turistična kmetija Nemeč (ponudba na sejmu)			
			Zeliščarstvo Rode (ponudba na sejmu)			
			Ivanka Režec (ponudba na sejmu)			
			Sadjarstvo Aškerc (ponudba na sejmu)			
			Sadjarstvo Rožej (ponudba na sejmu)			
			Čebelarstvo Hren (ponudba na sejmu)			
			Čebelarstvo Šolar (ponudba na sejmu)			
			domačija Aškerc			

4.3.4 Priprava logotipa in reklamnega gradiva Po poteh Rimskega spomina

V okviru izbirnega predmeta Turistična vzgoja smo pod vodstvom učiteljice Dušanke Klančar pripravili reklamno gradivo, kot so zloženke, smerokazi, radijska in televizijska reklama. Lotili smo se tudi logotipa prireditve.

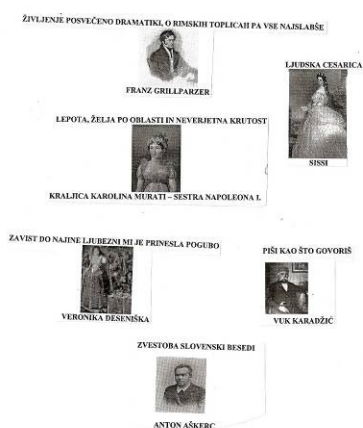


Slika 26: Priprava logotipa (foto: Dušanka Klančar).



Slika 27: Logotip Po poteh Rimskega spomina

Naš logotip je zelo preprosto, a barvito oblikovan. Krogi oranžne, rumene in rdeče barve na prvi pogled spominjajo na planinsko označbo poti – markacijo. Izbrali smo živahne barve, polne življenja. Za vodilo nam je bila anketa, v kateri so anketiranci izrazili navdušenje nad reklamo Barni, ki je zelo živahna. Rumena je tudi barva naše šole. V središču logotipa so postavljene tri ploščice igre Rimski spomin.



Vabimo vas na izlet, ki nas bo popeljal v zgodovino. Dobimo se v Aqua Romi ob 9.30 od tam, se bomo odpravili v kartuzija župkloster iz tam v Rimske terme in potem gremo na Aškerčevino. Zaključek bo v Aqua Romi, kjer bomo jedli, pili, slavali in igrali.

Slika 28: Vabilo (avtorici Špela Črešnovar, Barbara Oblak)

Pripravili smo osnutke vabila (zloženke), ki jih bodo dobili občani kot reklamno gradivo v poštni nabiralnik, učenci pa v šoli.

4.3.5 Predstavitev programa izvedbe predstavljene ideje – trženje

Staknili smo glave in se skušali spomniti najrazličnejših načinov oglaševanja. Zajeli smo vse medije, od časopisov, televizije, radia, interneta, pošte in plakatnih mest.

Prireditev Rimska tržnica bomo ob pomoči Krajevne skupnosti Rimske Toplice, Rimskih Term, Občine Laško in TIC Laško oglaševali:

- po radiu Celje
- na lokalnem programu TV Celje
- v časopisu Novi tednik
- v časopisu Laški bilten
- na internetu na spletnih straneh OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice, Občine Laško in KS Rimske Toplice.

Naš elektronski naslov je rinski.spomin@yahoo.com

- na socialnem omrežju facebook ima naš projekt račun pod imenom **Rimski Spomin**



Slika 29: Naš projekt na socialnem omrežju facebook

- s plakati po okoliških naseljih in mestih, trgovinah
- s pisnimi vabili v poštnih nabiralnikih
- s pomočjo Prostovoljnega gasilskega društva Rimske Toplice (vabljenje preko megafona na gasilskem avtu); Po samem naselju bodo učenci na kolesa pritrdili zvočnike in oglaševali prireditev

Televizijska reklama

Šaljiva reklama vsebuje naslednje kadre.

1. Na odru se ob glasbi dvigne zavesa, prikaže se naš logotip.
2. Anton Aškerc, Vuk Karadžić in Franz Grillparzer izvedejo Rimsko spominski rap.
3. Prikaže se Aškerčevina in turist, ki teče za ovčko in jo kliče, le-ta pa se ne ozira nanj.
4. Ples ob bazenu v Aqua Romi.
5. Reklama se zaključí z obvestilom o datumih in lokaciji prireditev



Slika 30: Televizijska reklama, ki vabi na prireditev (Aljaž Šeško, Jernej Skerbiš, Mark Omerzu, Špela Črešnovar)

Radijska reklama

1. Glasbena tema: Zaslišijo se citre, ki zaigrajo pesem iz filma Cvetje v jeseni. Citre počasi preidejo v Rimsko spominski rap.
2. Napovedovalec: »Enkratna prireditve, kot je še ni bilo! Po poteh rimskega spomina«.
3. Glasbena tema: Zasliši se Rimsko spominski rap.
4. Napovedovalec: *Spoznajte Veroniko Deseniško, Antona Aškerc, Sissi in ostale v živo!*
5. Glasbena tema: Zasliši se Rimsko spominski rap.
6. Napovedovalec: *Odlična zabava ob hrani in pijači na najboljših lokacijah od Jurkloštra do Rimskih Toplic! Vsak udeleženec prireditve prejme darilo rimski spomin!*
7. Glasbena tema: Zasliši se Rimsko spominski rap, ki počasi preide v citrarsko melodijo iz filma Cvetje v jeseni.

V reklamne namene smo ustvarili tudi himno **Rimsko spominski rap**:

*»Gremo vsi na Rimski spomin,
tam je hrana, pijača in zabava.
Prid' še ti, ne bodi fin,
pri nas bo zgodovinska fešta prava!«*

Ta himna se bo predvajala tako v radijski kot televizijski reklami.

5 Zaključek

Rimske Toplice so že predolgo v senci pozabe. Skozi različne zgodovinske osebnosti, ki so živele ali obiskale naš kraj lahko povrnemo občutek ponosa, ki je že predolgo zatrt v srcih krajanov in krajanek. Naša prireditve Po poteh Rimskega spomina je prava pot, da ponovno ovrednotimo pomembnost našega kraja.

Skozi turistično raziskovalno nalogo smo teoretično združili ponudnike gostinskih in turističnih storitev, društva in šolo, ki je srce našega kraja.

Naučili smo se izdelati anketo, anketirati krajanke in analizirati rezultate. Napotili smo se na teren, kjer smo obiskali predstavnike društev in podjetij in jih osebno seznanili z našo idejo.

Ko je bila naša ideja o prireditvi Po poteh Rimskega spomina s strani krajanov sprejeta, smo se lotili izdelave načrta za prireditve. Naš načrt in program prireditve »Po poteh Rimskega spomina« smo predstavili predstavnicam Rimskih Term, Zavoda Odon, Turističnega društva in predsednici Kulturnega društva Anton Aškerc. Naša ideja je bila zelo pozitivno sprejeta, zato se nadejamo plodnega sodelovanja med našo šolo, krajevno skupnostjo, društvi in Rimskimi Termami.

Naučili smo se razmišljati tržno. Rodilo se je veliko idej, na kakšen način oglaševati našo prireditve, predvsem pa, kako in kaj lahko za samo prireditve storimo učenci sami.

Zahvala

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so si vzeli čas in izpolnili našo anketo, učiteljem naše šole za pomoč in gospe ravnateljici za vso vzpodbudo. Prav tako se zahvaljujemo gospe Mileni Suhadolčan, Jelki Jelenc in Darji Horjak za čas in potrpežljivost pri intervjuju.

6 Literatura in viri

1. Zgodovinske osebnosti v naših krajih, Rimski spomin trojic, III tabor Skriti zaklad, str. 4, Jurklošter 2010

2. Orožen Janko, Gradivo za zgodovino Rimskih Toplic, Celjski zbornik 1959, Celje 1959

<http://sl.odon.si/predstavitev/>

http://www.stik-lasko.si/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=1

<http://www.td-rimsketoplice.si/tdrt/Zgodovina.aspx>

<http://www.kdantonaskerc.si/zgodovina.html>

<http://www.aquaroma.si/>

7 Seznam slikovnega gradiva

Slika 1: Do cilja v treh stopnjah

Slika 2: Udeleženci III. tabora Skriti zaklad in učenci izbirnega predmeta Turistična vzgoja pred Sofijinim dvorom v Rimskih Termah. Naša pustolovščina Po poteh Rimskega spomina se je začela. (foto: Nuša Ocvirk)

Slika 3: Učenci pri oblikovanju ideje Rimski spomin (foto: Nuša Ocvirk)

Slika 4 in slika 5: Igra Rimski spomin (foto: Dušanka Klančar). Slika 6, 7 in 8: Jernej Skerbiš v vlogi Franca Grillparzerja; Barbara Oblak in Darja Ožek uprizarjata prepir med Veroniko Deseniško in Karolino Murat; Aljaž Šeško, Mark Omerzu in Jernej Skerbiš uprizarjata prepir med Antonom Aškercem in Franzom Grillparzerjem, Vuk Karadžić pa ju skuša umiriti (foto: Dušanka Klančar)

Slika 9 in 10: Jernej Skerbiš v vlogi Franca Grillparzerja in Špela Črešnovar v vlogi Sissi; Mihaela, Klara in Martina, naše turistične vodičke (foto: Dušanka Klančar)

Slika 11 in 12: Mark Omerzu in Barbara Oblak predajata igro Rimski spomin Rimskim Termam (foto: Dušanka Klančar).

Slika 13 in slika 14: Gospa Jelka Jelenc iz Turističnega društva in gospa Milena Suhadolčan iz Kulturnega društva Anton Aškerc med predstavitvijo projekta Po poteh Rimskega spomina (foto: Dušanka Klančar)

Slika 15: Darja Horjak, predstavnica Zavoda Odon med predstavitvijo projekta (foto: Dušanka Klančar)

Slika 16: Obisk na KS Rimske Toplice (foto: Jasmina Oblak)

Slika 17: Zemljevid Rimskih Toplic in Jurkloštra z načrtom poti prireditve po Poteh Rimskega spomina (označeno z zeleno barvo)

Slika 18: Tematski avtobus nas bo odpeljal dogodivščinam naproti (avtorica: Barbara Oblak)

Slika 19: Uprizoritev zadnjih dni Veronike Deseniške v kartuziji Jurklošter (avtorica: Barbara Oblak)

Slika 20: Zaključek v Aqua Romi (avtorica: Klara Šipek)

Slika 21: Komedija v Sofijinem dvoru (avtorica: Darja Ožek)

Slika 22 in 23: Živi šah pred Sofijinim dvorom (avtorica: Mihaela Cigole) in Živi šah 20. 11. 2008 (foto: Jasmina Oblak)

Slika 24: Tržnica in paša ovac na dvorišču Aškerčevine (avtorica: Špela Črešnovar, 7.b). Slika 25: Sprehod po gozdni poti pod Stražnikom (avtorica Martina Omerzu, 7.a)

Slika 26: Priprava logotipa (foto: Dušanka Klančar).

Slika 27: Logotip Po poteh Rimskega spomina

Slika 28: Vabilo (avtorici Špela Črešnovar, Barbara Oblak)

Slika 29: Naš projekt na socialnem omrežju facebook

Slika 30: Televizijska reklama, ki vabi na prireditve (Aljaž Šeško, Jernej Skerbiš, Mark Omerzu, Špela Črešnovar).

8 Seznam tabel

Tabela 1: Primerne lokacije

Tabela 2: Turistični spominek kot darilo

Tabela 3: Osebni turistični spominek

Tabela 4: Najljubša reklama na TV

Tabela 5: Ideja o dobri zabavi

Tabela 6: Pogostost reklam

Tabela 7: Zgodovinske osebnosti našega kraja

Tabela 8: Pomoč pri prireditvi

Tabela 9: Poznavanje zgodovine kraja

Tabela 10: Zamisel o projektu

Tabela 11: Starostni razpon obiskovalcev prireditve

Tabela 12: Obisk prireditve

Tabela 13: Podobne prireditve in obisk le-teh